



Association des Anciens
de l'Office National d'Études et de Recherches Aérospatiales

29 avenue de la Division Leclerc
92 Châtillon

VISITES du PALAIS GARNIER et de LA MADELEINE

Jeudi 14 novembre 2013

- **Matin** : Visite guidée du **Palais Garnier** : (environ 1h1/2).
- **Déjeuner dans le quartier.**
- **Après-midi** : Visite guidée de **l'église de la Madeleine.**

Coût de la sortie : 60 €

Les participants recevront environ 2 semaines avant la sortie une convocation précisant l'heure et le lieu de rendez-vous ainsi que la liste des participants.

Responsables :

- Dominique HORRIERE
- Marcelle POISSON

(voir commentaires au verso)

✂.....



FICHE d'INSCRIPTION

VISITES du PALAIS GARNIER et de l'EGLISE de LA MADELEINE
Jeudi 14 novembre 2013



Nom :

Prénom :

Nom :

Prénom :

Date et signature :

Fiche à retourner à l'Association, **au plus tard le vendredi 27 septembre 2013**
accompagnée d'un chèque de 60 € par personne

AAO – ONERA BP 72 – F 92322 CHATILLON CEDEX

Tél. 01 46 73 37 78 - CCP PARIS 6885 03 D - courriel : aao@onera.fr

Déclarée à la Préfecture de Police de Paris le 9 Avril 1979. Journal Officiel du 15 Avril 1979 (Loi du 1er Juillet 1901)

Le Palais Garnier :

Le Palais Garnier surprend par la richesse de son architecture et le foisonnement de sa décoration intérieure dont de récentes campagnes de restauration ont magnifié l'éclat. Ce Palais de marbre et d'or déroule les fastes de son grand escalier et de ses foyers, abondamment décorés de peintures, de sculptures et de mosaïques. Il abrite la Bibliothèque Musée de l'Opéra.

La visite comprend : *la Bibliothèque-Musée, l'exposition temporaire (s'il y a lieu), la Rotonde des Abonnés et le Bassin de la Pythie, le Grand Escalier, le Grand Foyer et l'Avant-Foyer, les Salons de la lune et du soleil, la Rotonde du Glacier et ses tapisseries. (La salle de spectacle est accessible quand elle n'est pas fermée pour des raisons techniques ou artistiques).*

L'Eglise de la Madeleine :

L'église de la Madeleine est située entre la place de la Concorde et l'Opéra Garnier, dans le Paris haussmannien. Il fait vis-à-vis à travers la rue Royale et la place de la Concorde à un "autre sanctuaire", l'Assemblée Nationale. Sa construction s'est étalée sur 79 ans (1763 – 1842) en raison des troubles politiques en France à la fin du 18^e siècle et au début du 19^e siècle. Les changements politiques de l'époque en firent modifier à plusieurs reprises la destination et les plans. Son aspect de style architectural néoclassique, atypique pour un édifice religieux, a la forme d'un temple grec sans croix ni clocher. Le souhait de Napoléon était d'en faire un panthéon à la gloire de ses armées.

Avant d'entrer par les deux portes monumentales en bronze, vous admirerez les 52 colonnes corinthiennes qui entourent l'édifice ainsi que de nombreuses statues. À l'intérieur : somptueux décors constitués de marbre et de dorures, des statues, des sculptures et peintures ainsi qu'une mosaïque de style néo-byzantin. Le magnifique grand orgue de l'église est signé Aristide Cavallé-Coll. Tout au long de l'année, l'église programme des concerts de musique classique de grande qualité.

Moyens d'accès pour la visite du matin :

- **Métro : Opéra (lignes 3, 7 et 8)**
- **RER : station Auber, ligne A**
- **BUS : lignes 20, 21, 22, 27 29, 42, 52, 53, 66, 68, 81, 95**
- **Parking : Place Vendôme**